



# COMMUNIQUÉ

## Pour diffusion immédiate

### « NOUS NE LAISSERONS PAS LES CONSERVATEURS MUSELER LES ARTISTES »

– Pierre Paquette

Joliette, le mardi 19 août 2008 – « Les coupes sauvages des conservateurs dans les programmes culturels se poursuivent. Après l'abolition de *PromArt*, qui, doté de 4,7 millions de dollars, donnait la chance à des artistes de se produire à l'étranger, et de *Routes commerciales*, dont les 9 millions annuels du fédéral permettaient à des producteurs d'explorer de nouveaux marchés, voilà qu'ils récidivent en coupant les vivres au Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo (PNFSFV) et au Fonds des réseaux de recherche sur les nouveaux médias (FRRNM) du ministère du Patrimoine. Pour eux, tout artiste est suspect, et tous les moyens sont bons pour les empêcher de s'affirmer. Mais le Bloc Québécois ne les laissera pas faire, vous avez ma parole », a déclaré le leader parlementaire du Bloc Québécois et député de Joliette, **Pierre Paquette**.

Pour la région de Lanaudière et particulièrement pour la circonscription de Joliette, ces coupures dans la culture risquent d'avoir de graves conséquences. « La culture est le cœur de la grande région de Lanaudière et de la circonscription de Joliette. Les coupures du gouvernement conservateur de Stephen Harper feront des dommages considérables à notre région. C'est par pure idéologie que le gouvernement conservateur effectue ces coupures et ils en paieront le prix aux prochaines élections » a déclaré **Pierre Paquette**.

Dans la région, la présidente du conseil d'administration de Culture Lanaudière, **Ghyslaine Boursier**, estime que la suppression des programmes aura un impact sur un grand nombre d'artistes. « Ceux qui comptent sur une aide gouvernementale et qui organisent des tournées à l'étranger, que ce soit en danse, en musique traditionnelle, en cirque ou même en écriture subiront les contrecoups de la décision d'Ottawa » a commenté madame **Boursier**. La présidente de Culture Lanaudière qualifie le geste de l'administration Harper « d'obscurantisme ». Ghyslaine Boursier affirme même que certains organismes culturels pourraient disparaître à la suite de ces coupures.

« Les conservateurs représentent un danger pour la culture. Malgré la pluie de critiques de la part du milieu artistique et de la population contre le projet de loi C-10, qui contient des dispositions donnant au ministère du Patrimoine un véritable pouvoir de censure, ils restent déterminés à museler les artistes qui ne cautionnent pas leur idéologie. Les conservateurs ne supportent pas de voir des artistes projeter une image à l'étranger qui ne cadre pas avec les valeurs conservatrices. Je ne pensais pas qu'il était possible pour un gouvernement d'afficher autant de mépris à l'égard des arts et de la culture », a affirmé **Pierre Paquette**.

« Il est révoltant de constater à quel point les conservateurs ont si peu de considération pour la culture. Cela démontre bien que leur reconnaissance de la nation québécoise ne signifiait absolument rien pour eux. Avec le traitement qu'ils réservent aux artistes et aux représentants de la culture, ils ne peuvent absolument plus prétendre respecter la nation québécoise et sa spécificité culturelle. Qui plus est, le comportement de la ministre du Patrimoine, Josée Verner, est aberrant », a ajouté **Pierre Paquette**.

« Ce genre de décision politique met tristement en lumière la nécessité impérieuse, pour le Québec, de rapatrier tous les pouvoirs en matière de diffusion culturelle, parce qu'on ne peut assurément pas se fier au gouvernement fédéral pour promouvoir la culture québécoise. Les conservateurs de Stephen Harper sont plutôt en train de se bâtir une réputation d'adversaires de la culture », a conclu le leader parlementaire du Bloc Québécois, **Pierre Paquette**.